**ПОЛОЖЕНИЕ**

о фотокроссе

**«ОБЪЕКТИВная классика»**

**Общая информация**

Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок проведения фотокросса «**«**ОБЪЕКТИВная классика» (далее – фотокросс), организованного в рамках празднования Года российского кино.

Фотокросс – это некоммерческая социокультурная акция, творческое соревнование команд фотографов-любителей, проводимая Молодежным библиотечно-информационным центром (далее - МБИЦ) Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека им. В. Маяковского» на территории города Саров в режиме реального времени в рамках тематических заданий.

Используемые термины:

* объект для съемки – вещь, ситуация, процесс, сюжет или какой-либо другой объект материальной или нематериальной природы, заданный тематическими рамками;
* кросс-лист - список заданий, правила их исполнения;
* кроссер - участник соревнований, получивший кросс-лист;
* команда - 1-5 человека, решивших принять участие в фотокроссе и прошедших регистрацию.

1. **Цели и задачи фотокросса**

* создание условий для популяризации активной жизненной позиции и развития творческого мышления в молодёжной среде;
* побуждение участников к выбору творческих и содержательных форм досуга, выражение своего взгляда на чтение через фотографию;
* продвижение в молодежной среде фотоискусства как доступного способа самовыражения, поощрение творческого роста молодых фотографов;
* развитие коммуникативных навыков в подростково-молодежной среде;
* формирование положительного имиджа библиотечного сообщества, продвижение современной библиотеки;
* повышения интереса к культурно-историческим объектам города;
* расширение творческих связей, обмен опытом.

1. **Время и место проведения фотокросса**

Фотокросс проводится 14 мая 2016 года в 15.00.

Сбор команд и предстартовая регистрация состоятся 14 июня 2016 года с 14.30 до 15.00 в МБИЦ.

Участие в фотокроссе «ОБЪЕКТИВная классика» бесплатное.

Лучшие работы участников фотокросса будут представлены на фотовыставках в библиотеках города, на сайте Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека им. В. Маяковского: bibliom.ru, в социальных сетях: vk.com/id255073928.

1. **Руководство проведением фотокросса**

Руководство проведением фотокросса осуществляется организационной группой МБИЦ. Непосредственное проведение фотокросса возлагается на Оргкомитет (приложение 1).

1. **Финансирование фотокросса**

Все расходы, связанные с участием в фотокроссе, несут участники соревнований. Организаторы стремятся минимизировать подобные расходы.

Оборудование для участия в фотокроссе (фотоаппарат, карта памяти и т.п.) организаторами не предоставляется.

Выполнение кросса не требует обязательных денежных затрат, однако организаторы не ограничивают участников в материальных затратах по ходу фотокросса.

1. **Участники фотокросса**

В Фотокроссе принимают участие жители и гости города Саров в возрасте от 14 до 45 лет.

Количество участников не ограничено.

К участию в соревнованиях допускаются команды, состоящие из 1-5 человек.

1. **Условия участия в фотокроссе**

Способ передвижения команды по городу организаторами не регламентируется.

Обязательное снаряжение:

* любой фотоаппарат либо планшет, либо мобильный телефон с фотокамерой с дата-кабелем;
* авторучка для заполнения кросс-листа.

Участие в соревнованиях автоматически подразумевает согласие с Правилами, прописанными настоящем Положением. Несоблюдение данного условия ведет к дисквалификации команды.

Организаторы оставляют за собой право использовать фотоматериалы, полученные в ходе фотокросса. Такие же права на фотографии принадлежат авторам фотографий.

1. **Описание и правила соревнований**

Обязательное прохождение регистрации команд.

После регистрации, на старте каждая команда получает один кросс-лист. Ответственность за получение возлагается на команду.

Кросс-лист должен находиться с командой в течение соревнований.

Порядок выполнения фотокросса свободный.

Количество сделанных кадров не регламентируется.

При выполнении заданий, в случае включения в композицию кадра посторонних людей, необходимо их согласие на съемку.

Команда должна выполнить условия, указанные в кросс-листе и прийти на финиш, уложившись в контрольное время.

Время финиша фиксируется организаторами в месте финиша, указанном в кросс-листе.

Выполнением задания считается предоставление готового кадра на компьютер организаторов.

Для идентификации авторских прав вместе с фотографиями команды сдают кросс-листы с наименованиями фото, в оценочный лист вписывается название каждого кадра в соответствии с темой.

Участники соревнований несут личную ответственность за свою безопасность во время соревнований.

Организаторы не несут ответственности за действия участников по ходу соревнований.

Соблюдение законодательства, действующего на территории проведения соревнований, является обязательным для всех участников и организаторов.

Дисквалификация команды происходит по следующим нарушениям:

* указание неверных сведений при регистрации;
* нахождение капитана на маршруте без бейджа, выданного организаторами;
* использование фотоматериалов, полученных до старта фотокросса;
* использование фотоматериалов, полученных от других лиц;
* предоставление на конкурс кадров, нарушающих законодательство РФ или общепринятые этические нормы;
* обработка фотографий в любом графическом редакторе;
* предоставление материала в не установленной форме;
* финиширование после предельного времени.

1. **Подведение итогов и награждение**

После сдачи участниками кросс-листа и отснятых фотографий, судейская коллегия выставляет оценки по каждому изображению (максимальное количество баллов за 1 кадр – 5 баллов. (Приложение 3).

По окончании выставления оценок подсчитывается общее, среднее количество баллов, набранное командой за все задания. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, считается победителем фотокросса «ОБЪЕКТИВная классика». Все участники награждаются дипломами.

Оргкомитет и судейская коллегия фотокросса могут объявить дополнительных победителей и ввести дополнительные номинации. Каждая работа оценивается по 4 параметрам.

Критерии оценки:

* точность исполнения – характеристика, которая определяет насколько точно представленная фотография соответствует тематическому заданию кросса;
* техничность – техническое выполнение фотографии;
* творческий подход – новизна, необычность фотографии;
* художественность.

19 мая в 18.00 ч. в Молодежном библиотечно-информационном центре (Московская, 11) состоится награждение участников.

**Порядок и сроки подачи заявок**

Для участия в фотокроссе «ОБЪЕКТИВная классика» необходимо в срок до 11 мая 2016 года подать заявку (Приложение 2) по адресу: г. Саров, ул. Московская, 11, Молодежный библиотечно-информационный центр (МБИЦ).

Телефон для справок: 9-44-17

Кураторы проекта:

* Ирина Александровна Сакадынец, зав. сектором делового чтения МБИЦ;
* Наталья Сергеевна Смирнова, зав. отделом обслуживания читателей МБИЦ.

**Дополнительную информацию можно получить:**

* bibliom.ru
* vk.com/id255073928
* mbits99@mail.ru

**Приложение 1**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

1. Ирина Александровна Сакадынец - зав. сектором «Деловое чтение» МБИЦ;
2. Наталья Сергеевна Смирнова - зав. отделом обслуживания читателей МБИЦ.

**СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ**

1. Савина Марина Анатольевна – директор МБУК ЦГБ им. В. Маяковского;
2. Чукреев Антон Евгеньевич – член Союза фотохудожников России;
3. Субботина Яна Михайловна – художник-дизайнер, специалист Молодежного библиотечно-информационного центра ЦГБ им. В. Маяковского

**Приложение 2**

**ЗАЯВКА  
на участие в фотокроссе «ОБЪЕКТИВный маршрут»**

На правах капитана команды предоставляю список участников фотокросса «ОБЪЕКТИВная классика»

**Название команды:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО (полностью)** | **Год рождения** | **Род занятий** | **телефон** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Каким способом вы планируете передвигаться по маршруту фотокросса:** пеший ход, автомобиль, велосипед, мотоцикл, мопед, другое

(нужное подчеркнуть, при электронном заполнении нужное оставить)

**Ф.И.О. капитана команды полностью**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подпись капитана команды**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Телефон:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 3**

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

**Название команды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ИТОГО БАЛЛОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Номер /**  **название фото** | **Критерий** | | | | **Итого** |
| **Точность исполнения** | **Творческий**  **подход** | **Художественность** | **Техничность** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ВСЕГО:** | | | | | |  |